

Renseignements pratiques

Public concerné

Musiciens de 7 à 25 ans inscrits dans une structure d'enseignement musical sur la CPA

Dates

1^{ere} session : 24 octobre au 28 octobre

2^e session : 30 octobre au 3 novembre

Tarif

50 euros

Lieu

Centre de la Baume les Aix,
chemin de la Blaque 13090 Aix-en-Provence. Tél :04 42 16 10 30
www.labaumeaix.com

Contacts

Inscription en ligne sur notre site

<http://saisistonkairos.wifeo.com>

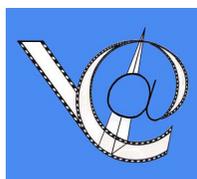
Courriel: sophie.prieur@saisistonkairos.fr

Tel: 0699577478

Structure organisatrice

Association Saisis ton kairos.

Saisir son kairos c'est saisir le bon moment pour faire quelque chose, au sens de la vague qui porte le surfer...



Saisis ton kairos

21 allée des Tamaris
13470 Carnoux en Provence - France
Association loi 1901 n° SIRET : 501 259 170 000 14
Code APE : 923A - NAF : 9003B Enregistrement :
29/09/2007



STAGE SPECIAL MUSICIENS!



L'œil

Écoute,

L'oreille

Danse ...

Ne pas jeter sur la voie publique - Imp. www.sun-copy.fr Réalisation maquette : Magali Chevron

ASSOCIATION SAISIS TON KAIROS

Centre La Baume les Aix

Un
ta-

L'œil écoute, l'oreille danse

bleau
en

Imaginons ce que serait une leçon de musique avec Picasso... Décomposées puis recomposées sous nos yeux par le peintre Olivier Bernex, des toiles de Cézanne, Picasso et de ce peintre servent de partition au choix des musiques en compagnie de Sophie Prieur et Hervé Giraud. Puis ces deux prémisses stimulent l'improvisation, dirigée par la danseuse Sylvie Colas,

Guise
de
Parti
Tion,

*son propre corps pour
l'interpréter*

d'un mouvement dansé plaçant le corps-interprète du musicien dans un corps à corps musical avec rythme, phrasé, mouvement, polyphonie, poids, légèreté, tension, détente, respiration...de la musique.

L'enjeu pédagogique de ce stage est non seulement d'ouvrir les musiciens à d'autres expressions artistiques, mais aussi d'utiliser la danse et les arts plastiques comme outils de formation musicale permettant notamment de stimuler l'écoute intérieure par le « voir » et l'analyse auditive par le « mouvoir », préparant ainsi à l'interprétation musicale.

L'œil écoute En début de stage, lors de séances peinture/musique de 1h, des tableaux seront proposés aux élèves en guise de partitions. Après avoir assisté à leur reconstruction par le peintre, les musiciens seront invités à trouver des échos musicaux aux grandes lignes de leur composition et à procéder au choix des musiques.

L'oreille danse Les musiques choisies, place à leur interprétation. Mais ici, la danse remplace l'instrument de musique. Les participants, répartis selon leur âge, pratiqueront chaque jour 2 heures de danse ainsi qu'1 heure d'écoute musicale suivant une grille d'analyse liant musique et mouvement. Une démonstration sera faite en fin de stage devant les parents.

Le centre d'accueil

Agrée jeunesse et sport, proche du centre ville d'Aix, le Centre La Baume se situe dans un parc arboré de 12 hectares. Hébergés en pension complète en chambre de deux lits avec sanitaires et douches, garçons et filles séparés, les stagiaires seront encadrés par des animateurs titulaires du BAFA. Les instruments de musique sont autorisés : un piano sera disponible et ceux qui le souhaitent pourront ap-

porter leur instrument pour jouer durant leur temps disponible seuls ou avec d'autres.

Les artistes intervenants

Sylvie Colas professeur chorégraphe de danse contemporaine au conservatoire d'Aix en Provence (titulaire du DE). Elève de Béjart, spécialiste en danse baroque, Sylvie Colas a l'habitude de travailler avec des musiciens (chorégraphie de spectacles, master class de danse pour musiciens).

Olivier Bernex artiste plasticien, diplômé de l'ENS des Beaux-arts de Paris, professeur de à l'école municipale de peinture des Pennes Mirabeau et à l'UTD d'Aix-en-Provence. Il était très lié avec Léo Ferré et a réalisé de nombreuses expositions en PACA, à Paris et à l'étranger. On retrouve ses œuvres dans de nombreux catalogues, livres, musées et Centres d'Art.

Sophie Prieur-Vallauri pianiste, élève de Pierre Barbizet, médaillée d'or du CNR de Marseille, titulaire d'un master de management culturel, professeur de piano à l'EMM des Pennes-Mirabeau.

Hervé Giraud trompettiste, médaillé d'or en formation musicale, histoire de la musique, trompette, ancien formateur d'analyse musicale pour le D.E de danse chez Dora Feilane, professeur de formation musicale à l'EMM des Pennes Mirabeau.

SAISIS TON KAIROS

21 allée des Tamaris

13470 Carnoux en Provence - France

Association loi 1901 n° SIRET : 501 259 170 000 14

Code APE : 923A - NAF : 9003B Enregistrement :
29/09/2007

Tél : 06 99 57 74 78